

Cornelia Rémi – Lehrerfahrung

HOCHSCHULDIDAKTISCHE AUSBILDUNG

2013	LMU-Tutorenausbilderzertifikat („erste Kohorte“ im Trainer-the-trainer-Programm <i>TutorPlus</i> , finanziert aus Mitteln des Qualitätspakts Lehre)
2010	Zertifikat „Selbst-, Führungs- und Lehrkompetenz“ des LMU Center for Leadership and People Management
2008	erstes Zertifikat Hochschullehre Bayern der LMU München

AKADEMISCHE LEHRE

WieSe 16/17 (Tübingen)	Methodenseminar Seminar Literaturdidaktik: Lyrik im Deutschunterricht Seminar Literaturdidaktik: Erzähltexte im Deutschunterricht HS Modellwelten und Lebensmodelle bei Gottfried Keller
SoSe 16	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) HS Gerhart Hauptmann Übung Tutorenqualifikation
WiSe 15/16	Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie) PS Lyrische und andere Ichs in der Dichtung PS Trau, schau wem: Informationsvergabe in Erzähltexten
SoSe 15	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) Übung Tutorenqualifikation
WiSe 14/15	Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie) HS Poetische Archive: Der Krüss-Nachlass in der Internationalen Jugendbibliothek Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
SoSe 14	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
WiSe 13/14	Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie) PS Gattungsmischung Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
SoSe 13	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
WiSe 12/13	HS Geheimbundromane des 18. Jahrhunderts PS Emblematisierung
SoSe 12	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) PS Stifters Romane
WiSe 11/12	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)

- SoSe 11 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Dramen des 17. Jahrhunderts
- WiSe 10/11 PS Gedichte aus zweiter Hand? Teutsch-deutsche Poemata 1624/25
PS Ulrike Draesner
Vorlesung & Blockseminar an der Beijing Foreign Studies University und der Sichuan International Studies University (Chongqing):
Bibelwissen und das Programm der Ignatianischen Exerzitien bei Friedrich Spee
Zum Umgang mit biblischem Wissen im Libretto von Bachs Weihnachtsoratorium
- SoSe 10 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Boccaccio auf Helgoland: Erzähler- und Dichtergemeinschaften im Werk von James Krüss
- WiSe 09/10 PS Murrelthier und Mondenschäfer: Clemens Brentanos Märchen
PS Von der Sulamithinn bis Albanie: Liebesdichtung des 17. Jahrhunderts
- SoSe 09 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
HS Brochs Romane
- WiSe 08/09 PS Christoph Martin Wieland
PS Symbolistische Lyrik
- SoSe 08 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Grimms Märchen
- WiSe 07/08 PS Verdichtete Wissenschaft – poetisches Wissen? Lehr- und Wissensdichtung in der deutschen Literatur
- SoSe 07 PS Gut verpackt? Literarische Schachtelungen und Rahmungen (unbezahlter Lehrauftrag)
- WiSe 06/07 PS Gotthold Ephraim Lessing (unbezahlter Lehrauftrag)
- WiSe 05/06 PS Leo Perutz (unbezahlter Lehrauftrag)
- SoSe 05 PS Einführung in die Literatur des 17. Jahrhunderts: Kleinere literarische Formen (unbezahlter Lehrauftrag)

BETREUTE ABSCHLUSSARBEITEN

- WiSe 16/17 Chantal Gold: [Funktionen religiöser Motive in Günter Grass' *Blechtrommel* vor dem Hintergrund pikaresker Erzähltraditionen] (BA-Arbeit)
- WiSe 16/17 Deborah Ha: [Empfindsame Motivik in Gellerts *Leben der schwedischen Gräfin von G****] (BA-Arbeit)
- SoSe 16 Doris Fischl: Vermittlung moralischer Werte in James Krüss' Kinderliteratur (MA-Arbeit)
- WiSe 15/16 Saskia Friedl: Zur Darstellung von Essstörungen in der Jugendliteratur. Narratologische Analyse anhand zweier Jugendromane (BA-Arbeit)
- SoSe 13 Teresa Mex: Bildung und Gemeinschaft in Wilhelm Friedrich von Meyerns *Dya-Na-Sore* (BA-Arbeit)

ADMINISTRATIVE TÄTIGKEITEN & AUßERORDENTLICHE LEHRE

- seit 2014 Regelmäßige Schreibworkshops für das Schreibzentrum der LMU, bisher u. a.:
- Kopfarbeit mit Bauchgefühl: Schreibendes Denken als fundamentale wissenschaftliche Arbeitstechnik
 - Eisbrecher und Tauwetter: Strategien gegen Schreibblockaden.
 - Schreibtypen und Schreibphasen
 - Von der Exzerptlawine zur Gliederung: Wie ordne und strukturiere ich mein Material?
 - Routenplanung durch Ideenlandschaften: Dissertationen strukturieren
 - Elementary Expedition Equipment: Tools to Start Your Writer's Journey
 - Jonglieren mit fremden Stimmen: Warum, wozu und wie zitieren wir?
 - Allein auf weiter Flur? Schreibwerkstatt für Promovierende
- seit 2015 Regelmäßige Referentin für vier Seminareinheiten des Weiterbildungsprogramm Lese- und Literaturpädagogik *Auf nach Literarier!*, organisiert vom Verein Bücherpiraten e. V. Lübeck (Themen: Literatur und soziale Medien, Kulturgeschichte der Schrift, Literacy, Institutionen der Leseförderung)
- 04/2015 *Effiziente Lesestrategien für das wissenschaftliche Arbeiten*. Workshop im Rahmen des Promotionsprogramms Klinische Pharmazie an der LMU München
- 10/2014 Workshop im Rahmen der Best-Practice-Börse des Programms *TutorPlus*
- seit 10/2014 Gründungsmitglied und ehrenamtliche Mitarbeiterin im Schreibzentrum an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der LMU München
- 07/2014 Konzeption und Durchführung eines hochschuldidaktischen Workshops
- 10/2013 *Improvisieren für die Lehre* für das Lehrqualifizierungsprogramm der bayerischen Universitäten *ProfiLehre*
- 02/2013 Organisation eines Workshops *Studentische Lehre: Die Tutoren der Zukunft am Institut für Deutsche Philologie* mit studentischen und dozentischen Vertretern aller germanistischen Teilfächer (18./19. Februar, Stemmerhof Sendling)
- seit 10/2012 Mitglied der Fakultätskommission zur Vergabe von Mitteln für zusätzliche Tutorien aus dem Programm *Lehre@LMU*
- seit 04/2012 Mitarbeit bei Aufbau und Konzeption des *Train-the-trainer*-Programmes *TutorPlus*
- Mitinitiatorin des Programms zur Professionalisierung der Tutorenausbildung am Institut für Deutsche Philologie, Entwicklung und Umsetzung eines fachspezifischen Programms zur Schulung studentischer Tutoren
- 2010 assoziierte Beteiligung an einer DAAD-geförderten Germanistischen Institutspartnerschaft zwischen FU Berlin/LMU, der Beijing Foreign Studies University (Prof. Dr. Wang Bingjun) und der Sichuan International Studies University Chongqing (Prof. Dr. Feng Yalin); im Dezember 2010 einwöchiger fachwissenschaftlicher Lehraufenthalt an den chinesischen Partnerinstituten
- 04/2009 Konzeption und Durchführung eines hochschuldidaktischen Workshops zu Lernstiltypologien beim Fortbildungswochenende der Krankenhausapotheker im Großraum München, Klinikum Großhadern

- seit 01/2008 Fachstudienberaterin für internationale Studierende
- 09/2006 Konzeption und Durchführung von Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche beim Literaturfestival der Bücherpiraten e. V., Lübeck
- 05/2004 Konzeption und Durchführung von Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche beim Literaturfestival der Bücherpiraten e. V., Lübeck

München, 4. Oktober 2016