

Cornelia Rémi
Lehrerfahrungen & Lehrangebote
(Stand: Januar 2019)

- (1) Didaktische Qualifikationen
- (2) Akademische Lehre
- (3) Betreute Abschlussarbeiten
- (4) Besondere Lehrangebote (Schreiben, Lesen, Didaktik)

(1) Didaktische Qualifikationen

2013	LMU-Tutorenausbilderzertifikat (erste Kohorte im Trainer-the-trainer-Programm <i>TutorPlus</i> , finanziert aus Mitteln des Qualitätspakts Lehre)
2010	Zertifikat <i>Selbst-, Führungs- und Lehrkompetenz</i> des LMU Center for Leadership and People Management
2008	erstes Zertifikat Hochschullehre Bayern der LMU München

(2) Akademische Lehre

SoSe 19	VL Grundfragen und Methoden der Kultur- und Medienwissenschaften HS Autofiktion Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) Übung Tutorenqualifikation
WiSe 18/19	VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft VL Erzählen Lektürekurs Schöpferisches Schreiben: Modelle und Methoden Kompaktschulung Tutorenqualifikation TutorPlus-Qualifikationsbaustein: Didaktik Anwendung
SoSe 18	VL Kinder- und Jugendliteratur Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) Übung Tutorenqualifikation
WiSe 17/18 (<i>Tübingen</i>)	VL Einführung in die Fachdidaktik HS Spiritualität und Sinnenlust in der Lyrik der Frühen Neuzeit Seminar Literaturdidaktik: Fantastik und Realismus Seminar Literaturdidaktik: Planung und Improvisation Forschungskolloquium: Spielen
SoSe 17	VL Einführung in die Fachdidaktik HS Lyrik heute

- (Tübingen) Seminar Literaturdidaktik: Sturm und Drang
Seminar Literaturdidaktik: Gegenwartsliteratur
Forschungskolloquium: Texte und Welt – Forschungsdiskussionen um Fiktionalität und Faktualität
- WiSe 16/17 Methodenseminar
(Tübingen) HS Modellwelten und Lebensmodelle bei Gottfried Keller
Seminar Literaturdidaktik: Erzähltexte im Deutschunterricht
Seminar Literaturdidaktik: Lyrik im Deutschunterricht
- SoSe 16 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
HS Gerhart Hauptmann
Übung Tutorenqualifikation
- WiSe 15/16 Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)
PS Lyrische und andere Ichs in der Dichtung
PS Trau, schau wem: Informationsvergabe in Erzähltexten
- SoSe 15 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
Übung Tutorenqualifikation
- WiSe 14/15 Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)
HS Poetische Archive: Der Krüss-Nachlass in der Internationalen Jugendbibliothek
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- SoSe 14 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- WiSe 13/14 Ring-VL Grundfragen und Methoden der Literaturwissenschaft (Narratologie)
PS Gattungsmischung
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- SoSe 13 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
Übung Studenten in die Lehre! Tutorenqualifikation
- WiSe 12/13 HS Geheimbundromane des 18. Jahrhunderts
PS Emblematik
- SoSe 12 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Stifters Romane
- WiSe 11/12 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
- SoSe 11 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Dramen des 17. Jahrhunderts
- WiSe 10/11 PS Gedichte aus zweiter Hand? Teutsch-deutsche Poemata 1624/25
PS Ulrike Draesner
- Vorlesung & Blockseminar an der Beijing Foreign Studies University und der Sichuan International Studies University (Chongqing):*
Bibelwissen und das Programm der Ignatianischen Exerzitien bei Friedrich Spee
Zum Umgang mit biblischem Wissen im Libretto von Bachs Weihnachtsoratorium
- SoSe 10 Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig)
PS Boccaccio auf Helgoland: Erzähler- und Dichtergemeinschaften im Werk von James Krüss

WiSe 09/10	PS Murrelthier und Mondenschäfer: Clemens Brentanos Märchen PS Von der Sulamithinn bis Albanie: Liebesdichtung des 17. Jahrhunderts
SoSe 09	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) HS Brochs Romane
WiSe 08/09	PS Christoph Martin Wieland PS Symbolistische Lyrik
SoSe 08	Einführungsseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft (4stündig) PS Grimms Märchen
WiSe 07/08	PS Verdichtete Wissenschaft – poetisches Wissen? Lehr- und Wissensdichtung in der deutschen Literatur
SoSe 07	PS Gut verpackt? Literarische Schachtelungen und Rahmungen (unbezahlter Lehrauftrag)
WiSe 06/07	PS Gotthold Ephraim Lessing (unbezahlter Lehrauftrag)
WiSe 05/06	PS Leo Perutz (unbezahlter Lehrauftrag)
SoSe 05	PS Einführung in die Literatur des 17. Jahrhunderts: Kleinere literarische Formen (unbezahlter Lehrauftrag)

(3) Betreute Abschlussarbeiten

WiSe 16/17	Chantal Gold: [Funktionen religiöser Motive in Günter Grass' <i>Blechtrommel</i> vor dem Hintergrund pikaresker Erzähltraditionen] (BA-Arbeit)
WiSe 16/17	Deborah Ha: [Empfindsame Motivik in Gellerts <i>Leben der schwedischen Gräfin von G***</i>] (BA-Arbeit)
SoSe 16	Doris Fischl: Vermittlung moralischer Werte in James Krüss' Kinderliteratur (MA-Arbeit)
WiSe 15/16	Saskia Friedl: Zur Darstellung von Essstörungen in der Jugendliteratur. Narratologische Analyse anhand zweier Jugendromane (BA-Arbeit)
SoSe 13	Teresa Mex: Bildung und Gemeinschaft in Wilhelm Friedrich von Meyerns <i>Dya-Na-Sore</i> (BA-Arbeit)

(4) Besondere Lehrangebote (Schreiben, Lesen, Didaktik)

seit 2014	Regelmäßige Schreibworkshops für das Schreibzentrum der LMU, bisher u. a.: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kopfarbeit mit Bauchgefühl: Schreibendes Denken als fundamentale wissenschaftliche Arbeitstechnik ➤ Schreibschub für die Sommerferien! Lustvolles und spielerisches Schreiben in den Wissenschaften ➤ Schreibroutinen entwickeln und in den Schreibfluss finden
-----------	--

- Eisbrecher und Tauwetter: Strategien gegen Schreibblockaden.
 - Schreibtypen und Schreibphasen
 - Von der Exzerptlawine zur Gliederung: Wie ordne und strukturiere ich mein Material?
 - Routenplanung durch Ideenlandschaften: Dissertationen strukturieren
 - From Clutter to Clarity: Rewriting, Editing, and Polishing Academic Texts
 - Elementary Expedition Equipment: Tools to Start Your Writer's Journey
 - Jonglieren mit fremden Stimmen: Warum, wozu und wie zitieren wir?
 - Allein auf weiter Flur? Schreibwerkstatt für Promovierende
 - Kopfchaos entheddern: Knete deine Gedanken in Form!
 - Mitreißendes Gewässer: Spring in den Schreibfluss!
 - Funkelnde Paragraphen: Bau perfekte Absätze!
 - Kopfgymnastik für Zwischendurch: Experimente mit Stift & Papier
- 2015–2018 Regelmäßige Referentin für vier Seminareinheiten des Weiterbildungsprogramms Lese- und Literaturpädagogik *Auf nach Literarien!* beim Verein Bücherpiraten e. V. Lübeck (Themen: Literatur und soziale Medien, Kulturgeschichte der Schrift, Literacy, Institutionen der Leseförderung)
- 10/2018 *Verstehen wir uns? – Kommunikation im multiprofessionellen Team*
Vortrag im Rahmen der ADKA-Fortbildung *Bunter Themenmix III*, Hannover
- 02/2018 *Zauberwörter und Gedankenmusik – Leseglück in und mit Gedichten entdecken*
Seminar im Rahmen des Ersten Norddeutschen Leseförderkongresses, Lübeck
- 07/2017 *Schreibpfade zu Hölderlin erkunden.*
Workshop im Rahmen des Aktionstages *Vom Turm ins Klassenzimmer: Hölderlin in der Schule*, Hölderlinturm Tübingen
- 02/2017 *Schrift und Buchstaben entdecken*
Workshop im Rahmen der 4. Geschichten-Sucher-Fachtagung für Erzieher und Erzieherinnen: *Fliegend vom Meer zum Wald Musik entdecken: Frisches Wissen zur Leseförderung*
- 02/2017 »Verstehen wir uns?« *Schreibwerkstatt für Antworten in der Arzneimittelinformation*
Workshops auf dem Kongress für Arzneimittelinformation *Der Apotheker als Wissensmanager – mehr Sicherheit für Arzt und Patient*, Köln
- 11/2016 *Effiziente Lesestrategien für das wissenschaftliche Arbeiten.* Workshop im Rahmen des Promotionsprogramms Klinische Pharmazie an der LMU München
- 02/2016 *Schreibsprudeln – Techniken für Kreativität und Kontrolle beim Schreiben über Geschichte; Gedankenbrutstätten basteln – Ideenwerkstatt zum Design schreibsprudliger Histo-Seminare* (mit Karoline Döring) Sessions beim zweiten deutschen HistoCamp, Mainz
- 04/2015 *Effiziente Lesestrategien für das wissenschaftliche Arbeiten.* Workshop im Rahmen des Promotionsprogramms Klinische Pharmazie an der LMU München
- 10/2014 Workshop im Rahmen der Best-Practice-Börse des Programms *TutorPlus*
- seit 10/2014 Gründungsmitglied und ehrenamtliche Mitarbeiterin im Schreibzentrum an der Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der LMU München

- 07/2014 Konzeption und Durchführung eines hochschuldidaktischen Workshops
- 10/2013 *Improvisieren für die Lehre* für das Lehrqualifizierungsprogramm der bayerischen Universitäten *ProfiLehre*
- 02/2013 Organisation eines Workshops *Studentische Lehre: Die Tutoren der Zukunft am Institut für Deutsche Philologie* mit studentischen und dozentischen Vertretern aller germanistischen Teilfächer (18./19. Februar, Stemmerhof Sendling)
- seit 10/2012 Mitglied der Fakultätskommission zur Vergabe von Mitteln für zusätzliche Tutorien aus dem Programm *Lehre@LMU*
- seit 04/2012 Mitarbeit bei Aufbau und Konzeption des *Train-the-trainer*-Programmes *TutorPlus* Mitinitiatorin des Programms zur Professionalisierung der Tutorenausbildung am Institut für Deutsche Philologie, Entwicklung und Umsetzung eines fachspezifischen Programms zur Schulung studentischer Tutoren
- 01/2011 *Apothekers Arche Noah: Lesestrategien zum souveränen Navigieren auf der Publikationsflut.* Plenarvortrag auf dem Kongress für Arzneimittelinformation *Der Apotheker als Wissensmanager – mehr Sicherheit für Arzt und Patient*, Köln
- 2010 assoziierte Beteiligung an einer DAAD-geförderten Germanistischen Institutspartnerschaft zwischen FU Berlin/LMU, der Beijing Foreign Studies University (Prof. Dr. Wang Bingjun) und der Sichuan International Studies University Chongqing (Prof. Dr. Feng Yalin); im Dezember 2010 einwöchiger fachwissenschaftlicher Lehraufenthalt an den chinesischen Partnerinstituten
- 04/2009 Konzeption und Durchführung eines hochschuldidaktischen Workshops zu Lernstiltypologien beim Fortbildungswochenende der Krankenhausapotheker im Großraum München, Klinikum Großhadern
- seit 01/2008 Fachstudienberaterin für internationale Studierende
- 09/2006 Konzeption und Durchführung von Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche beim Literaturfestival der Bücherpiraten e. V., Lübeck
- 05/2004 Konzeption und Durchführung von Schreibwerkstätten für Kinder und Jugendliche beim Literaturfestival der Bücherpiraten e. V., Lübeck