

Cornelia Rémi  
Schriften  
(Stand: Januar 2019)

- (1) Monographien
- (2) Sammelbände
- (3) Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden
- (4) Handbuchartikel
- (5) Kleinere Arbeiten
- (6) Rezensionen
- (7) Tagungsberichte
- (8) Übersetzungen
- (9) Außerhalb der Wissenschaft
- (10) Beteiligung an Interviews und Reportagen

(1) Monographien

- (3) *Erzählgeheimnisse. Funktionen unzugänglichen und vorenthaltenen Wissens in der Erzählliteratur des mittleren 19. Jahrhunderts.* Habilitationsschrift, LMU München 2015.
- (2) *Philomela mediatrix. Friedrich Spees Trutznachtigall zwischen poetischer Theologie und geistlicher Poetik.* Frankfurt/M. u. a.: Lang, 2006 (Mikrokosmos 73).  
Rezensionen in: *Germanistik* 47 (2006), S. 258f. (Michael Embach); *The Year's Work in Modern Language Studies* 68 (2006), S. 720f. (Charlotte Woodford); *Stimmen der Zeit* 2008:11, S. 788f. (Julius Oswald, SJ); *Arbitrium* 26:3 (2008), S. 315–319 (Theodor Verweyen); *Études Germaniques* 63:3 (2008), S. 650f. (Alain Bideau), *Daphnis* 37:3–4 (2008), S. 742–745 (Jost Eickmeyer).
- (1) *Perdita poesis. Clemens Brentanos Romanfragment Der schiffbrüchige Galeerensklave vom toten Meer als poetologischer Schlüsseltext.* Stuttgart: ibidem, 2001.

(2) Sammelbände

- (2) *In Vorbereitung* [hrsg. mit Sylvia Brockstieger] *Poetik der Gattungsmischung.*
- (1) [hrsg. mit Frieder von Ammon und Gideon Stiening] *Literatur und praktische Vernunft. Festschrift für Friedrich Vollhardt zum 60. Geburtstag.* Berlin, Boston: de Gruyter, 2016.

Außerdem redaktionelle Betreuung zweier von Friedrich Vollhardt herausgegebener Sammelbände: *Lessings Religionsphilosophie im Kontext* (Berlin, Boston: de Gruyter, 2011) *Religiöser Nonkonformismus und frühneuzeitliche Gelehrtenkultur* (Berlin: Akademie, 2013)

## (3) Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden

- (29) *In Vorbereitung*: »Wie hängt alles zusammen?« Narrative Sinnstiftung im Verbund von dokumentarischem, fiktionalem und autobiographischem Erzählen bei Per Olov Enquist.
- (28) *In Vorbereitung*: Artikel »Kinderbücher.« In: *Handbuch Umberto Eco*.
- (27) *In Vorbereitung*: Artikel »Augustin Grieninger«. In: VL 17.
- (26) *In Vorbereitung*: Artikel »Gottlieb Cober«. In: VL 17.
- (25) *In Vorbereitung*: Negative Didaktik. Skizzen eines idealen Lehrerprofils in Ernst Heimerans Schulerinnerungen. [*Festschriftenbeitrag*].
- (24) *Erscheint 2019*: Beitrag zu »heimische flora«. In: Christoph Jürgensen, Erik Schilling, Rüdiger Zymner (Hrsg.): *Gedichte von Ulrike Draesner. Interpretationen*. Paderborn: mentis, 2019.
- (23) *Erscheint 2019*: Gattungshybridität und literarischer Wandel. In: *Poetik der Gattungsmischung*. Hrsg. von Sylvia Brockstieger, Cornelia Rémi. (Ms. ca. 25 S.)
- (22) *Erscheint 2019*: »From Green Gables to Grönkulla: Anne's Arrival in Sweden.« In: *Barnboken*. (Ms. ca. 21 S.)
- (21) »Zirkel der Eingeweihten. Geheimnisse können Schuld verschleiern oder Autonomie eröffnen.« In: *JuLit* 44:3 (2018), S. 3–8.
- (20) »Das aber vergißt die Theologie unserer Zeit nur gar zu gern.« David Friedrich Strauß liest Hermann Samuel Reimarus und streitet mit Heinrich Ewald.« In: *David Friedrich Strauß als Schriftsteller*. Hrsg. von Barbara Potthast, Volker Henning Drecol. Heidelberg: Winter, 2018 (Beihefte zum Euphorion 100), S. 329–357.
- (19) »Wortlos reich. Bilderbücher ohne Schrifttext.« In: *JuLit* 43:2 (2017), S. 42–51.
- (18) »Dichter in allen Gestalten. Selbstbesinnung durch poetische Selbstentfremdung in der Lyrik des James Krüss.« In: »*Was die weißen Raben haben*«. *Gedichte für Kinder und Jugendliche von 1945 bis heute*. Hrsg. von Claudia Pecher, Kurt Franz, Mirjam Burkard. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2016 (Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 46), S. 129–148.
- (17) »Basiliskenblicke. Hybride Traditionsbezüge, fiktionale Logik und Autoritätskritik in Hannes Hüttners *Das Blaue vom Himmel* (1974).« In: *Schätze der Kinder- und Jugendliteratur wiederentdeckt Frühe Lektüreerfahrung und Kanonbildung im akademischen Kontext*. Hrsg. von Anja Ballis, Birgit Schlachter. Frankfurt/M. u. a.: Peter Lang, 2016 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien 98), S. 213–232.
- (16) »Verhandschriftlicht: Flugblattelemente als Bausteine eines Emblemmanuskripts.« In: *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Hrsg. von Alfred Messerli, Michael Schilling. Stuttgart: Hirzel, 2015, S. 183–214.
- (15) »Rheinische Zaubereien: Karl Gutzkows faktuale Seiten- und fiktionale Rückblicke auf den Kölner Kirchenstreit.« In: *Religion – Religionskritik – Religiöse Transformation im Vormärz*. Hrsg. von Olaf Briese, Martin Friedrich. Bielefeld: Aisthesis, 2015 (Jahrbuch FVF 20), S. 115–134.

- (14) »Überlegungen zu medialen Konstellationen und den medialen Qualitäten literarischer Darstellung in Eduard Mörikes *Malter Nolten*.« In: *Zwischen Gattungsdisziplin und Gesamtkunstwerk. Literarische Intermedialität 1815–1848*. Hrsg. von Stefan Keppler-Tasaki, Wolf Gerhard Schmidt. Berlin: de Gruyter, 2015 (spectrum Literaturwissenschaft 48), S. 395–422.
- (13) [mit Sylvia Brockstieger] »Hochland-Korrespondenzen. Private und öffentliche Diskussionen um die katholische Publizistik.« In: *Katholische Publizistik im 20. Jahrhundert. Positionen, Probleme, Profile. Internationale Tagung vom 25. bis 27. Februar 2010*. Hrsg. von Walter Hömberg, Thomas Pittrof. Freiburg: Rombach, 2014 (Rombach Wissenschaften, Reihe Catholica 3), S. 101–142.
- (12) »Moralistische Lektürepotentiale in der deutschsprachigen Literatur der frühen Neuzeit.« In: *Literatur und Moral*. Hrsg. von Volker Kapp, Dorothea Scholl. Berlin: Duncker & Humblot, 2011 (Schriften zur Literaturwissenschaft 34), S. 157–174.
- (11) »Möglichkeiten heterodoxer Verständigung im Umfeld der Altdorfer Akademie.« In: *Akademie und Universität Altdorf. Studien zur Hochschulgeschichte Nürnbergs*. Hrsg. von Hanns Christof Brennecke, Dirk Niefanger, Werner Wilhelm Schnabel. Köln: Böhlau, 2011 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 69), S. 167–191.
- (10) »Zur polyphonen Komposition von Zingrefs Skandalschrift ›Facetiae Pennalium‹.« In: *Julius Wilhelm Zingref und der Heidelberger Späthumanismus. Zur Blüte- und Kampfzeit der calvinistischen Kurpfalz*. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann, Hermann Wiegand. Ubstadt-Weiher: verlag regionalkultur, 2011 (Mannheimer historische Schriften 5), S. 321–345.
- (9) »Reading as Playing: The Cognitive Challenge of the Wimmelbook.« In: *Emergent Literacy: Children's Books from 0 to 3*. Hrsg. von Bettina Kümmerling-Meibauer. Amsterdam: John Benjamins, 2010 (Studies in Written Language and Literacy 13), S. 115–139.
- (8) »Interactions with Poetry: Metapoetic Games with *Anne* in Astrid Lindgren's *Madicken*.« In: *100 Years of Anne with an »e«: The Centennial Study of Anne of Green Gables*. Hrsg. von Holly Virginia Blackford. Calgary: The University of Calgary Press, 2009, S. 165–190.
- (7) »Religion und Theologie.« In: *Albrecht von Haller. Leben – Werk – Epoche*. Hrsg. von Hubert Steinke, Urs Boschung, Wolfgang Proß. Göttingen: Wallstein, 2008, S. 199–225.
- (6) »Emblemata Secreta: Die Sau im Weinberg des Herren. Literarische Bewältigung politischer Aggression in einer Handschrift aus dem Dreißigjährigen Krieg.« In: *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005. »Germanistik im Konflikt der Kulturen.« Band 7: Bild, Rede, Schrift – Kleriker, Adel, Stadt und ausserchristliche Kulturen in der Vormoderne – Wissenschaften und Literatur seit der Renaissance*. Hrsg. von Jean-Marie Valentin, Ronald Perlwitz. Bern u. a.: Peter Lang, 2008 (Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A: Kongressberichte 83), S. 49–57.
- (5) »Philomelischer Zirkel? Zum ›52. Lied‹ der *Trutznachtigall* Friedrich Spees.« In: *Daphnis* 35 (2006), S. 551–588.
- (4) »Balance-Akte. Israel Holmström (1661–1708) als Dichter erotischer Äquilibristik.« In: *Ostsee-Barock. Texte und Kultur*. Hrsg. von Walter Baumgartner. Münster: Lit, 2006 (Nordische Geschichte 4), S. 273–296.
- (3) »Salomonische Rede: Lektüreangebote und Wahrnehmungsmöglichkeiten der *Sinn-Getichte*.« In: *Salomo in Schlesien. Beiträge zum 400. Geburtstag Friedrich von Logaus (1605–2005)*. Hrsg. von

Thomas Althaus, Sabine Seelbach. Amsterdam/New York, NY: Rodopi, 2006 (Chloe. Beihefte zum Daphnis 39), S. 151–184.

- (2) »Zufallstreffer? Dynamische Textstrukturen und alineare Lektüreooptionen in der frühneuzeitlichen Frömmigkeitsliteratur.« In: *Spee-Jahrbuch* 13 (2006), S. 169–190.
- (1) »Vom Jagen in geistlichen Wäldern. Zur Titelmetaphorik der *Sylvula venatoria* (1678) des Johannes Sinapius.« In: *Abweichende Lebensläufe, poetische Ordnungen. Für Volker Hoffmann*. Bd. 1. Hrsg. von Thomas Betz, Franziska Mayer. München: Kieser, 2005, S. 49–69.

#### (4) Handbuchartikel

- (2) *Im Erscheinen*: Artikel »Emblem.« In: *Lexikon literarischer Gattungen*. Hrsg. von Ralf Klausnitzer, Marina Münkler, Guido Naschert. Berlin/New York: de Gruyter.
- (1) *Wimmelbooks*. In: *Routledge Companion to Picturebooks*. Hrsg. von Bettina Kümmerling-Meibauer. London, New York: Routledge, 2017, S. 158–168.

#### (5) Kleinere Arbeiten

- (5) Kurzbiographie Albrecht von Haller (1708–1777). In: *Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte* 22 (2010), S. 261–264.
- (4) Albrecht von Haller im 21. Jahrhundert. Ein Forschungsbericht. In: *Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte* 22 (2010), S. 265–276.
- (3) [Selbstanzeige der Dissertation.] In: *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie* 45 (2006), S. 236–238.
- (2) Zwei Kommentare (VI,111 und VI,116) in: *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Bd. 6: Die Sammlung der Zentralbibliothek Zürich. Kommentierte Ausgabe. Teil 1: Die Wickiana I (1500–1659)*. Hrsg. von Wolfgang Harms, Michael Schilling. Tübingen: Niemeyer, 2005.
- (1) *Harry Potter Bibliography*. URL <<http://www.eulenfeder.de/hpliteratur.html>>, seit 2004 (fortlaufend aktualisiert).

#### (6) Rezensionen

- (11) *In Vorbereitung: Rezension zu*: Iwan-Michelangelo D’Aprile: Die Erfindung der Zeitgeschichte. Geschichtsschreibung und Journalismus zwischen Aufklärung und Vormärz. Mit einer Edition von 93 Briefen von Friedrich Buchholz an Johann Friedrich Cotta und Johann Georg Cotta 1805–1833. In: *Arbitrium*.

- (10) *In Vorbereitung: Rezension zu:* Christian Rakow: Die Ökonomien des Realismus. Kulturpoetische Untersuchungen zur Literatur und Volkswirtschaftslehre 1850–1900. Berlin, Boston: de Gruyter, 2013 (Studien zur deutschen Literatur 200). In: *Arbitrium*.
- (9) *In Vorbereitung [mit Sylvia Brockstieger]: Rezension zu:* Gattungswissen. Wissenspoetologie und literarische Form. Hrsg. von Michael Bies, Michael Gamper und Ingrid Kleeberg. Göttingen: Wallstein, 2013. In: *Arbitrium*.
- (8) *Rezension zu:* Sonja Danowski: *Smon Smon*. Zürich: NordSüd, 2018. In: *JuLit* 44:3 (2018).
- (7) *Rezension zu:* Anne-Margot Ramstein, Matthias Aregui: *Vorher Nachbar*. Berlin: Jacoby & Stuart, 2016. In: *JuLit* 42:4 (2016), S. 78.
- (6) *Sammelrezension zu:* Karl Gutzkow and His Contemporaries. Karl Gutzkow und seine Zeitgenossen. Beiträge zur Internationalen Konferenz des Editionsprojektes Karl Gutzkow vom 7. bis 9. September 2010 in Exeter. Hrsg. von Gert Vonhoff in Zusammenarbeit mit Beke Sinjen und Sabrina Stolfa. Bielefeld: Aisthesis, 2011 (Vormärz-Studien 21); Karl Gutzkow. Erinnerungen, Berichte und Urteile seiner Zeitgenossen. Hrsg. von Wolfgang Rasch. Berlin: de Gruyter, 2011. In: *Arbitrium* 31:3 (2013), S. 364–372.
- (5) *Rezension zu:* Lars Korten: Poetischer Realismus. Zur Novelle der Jahre 1848–1888. Stifter, Keller, Storm. In: *Arbitrium* 31:1 (2013), S. 91–94.
- (4) [mit Sylvia Brockstieger] *Rezension zu:* Maria Cristina Giacomini: Zwischen katholischem Milieu und Nation. Literatur und Literaturkritik im Hochland (1903–1918). Paderborn: Schöningh, 2009 (Politik- und Kommunikationswissenschaftliche Veröffentlichungen der Görres-Gesellschaft 29). In: *Arbitrium* 30:2 (2012), S. 235–239.
- (3) *Rezension zu:* Hans Harald Müller: Leo Perutz. Biographie. Wien: Zsolnay, 2007. In: *Arbitrium* 29:1 (2011), S. 91–95.
- (2) *Rezension zu:* Jacob Balde im kulturellen Kontext seiner Epoche. Zur 400. Wiederkehr seines Geburtstages. Hrsg. von Thorsten Burkard, Günter Hess, Wilhelm Kühlmann und Julius Oswald SJ. Regensburg: Schnell & Steiner, 2006 (Jesuitica 9). In: *Stimmen der Zeit* 225:5 (2007), S. 357f.
- (1) *Rezension zu:* Christiane Augner: Gedichte der Ekstase in der Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts. Tübingen 2001. In: *Arbitrium* 2002:1, S. 35f.

## (7) Tagungsberichte

- (6) [mit Nikola von Merveldt] *Tagungsbericht:* »Die Vermessung der Sachbuchwelt: Interdisziplinäres Forum zu geographischen Sachbüchern für Kinder und Jugendliche.« In: *kjle&m* 67:2 (2015), S. 80–82.
- (5) [mit Astrid Dröse, Amon Heyder, Judith Pfeiffer, Sebastian Speth und Carolin Struwe] *Tagungsbericht:* »Humanistische und vernakulare Kulturen der *aemulatio* in Text und Bild (1450–1620).« In: *Frühneuzeit-Info* 22:1+2 (2011), S. 217–223.

- (4) *Tagungsbericht*: »Arbeitsgespräch ›Kryptoradikalität in der Frühen Neuzeit. Gotha 07.06.–09.06.2007.« *H-Soz-u-Kult* 9. Oktober 2007 (10 Seiten).  
URL: <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=1700>>
- (3) [mit Anna Kathrin Bleuler, Susanne Friedrich, Florian Mehlretter, Justus Nipperdey und Gabriele Wimböck] *Tagungsbericht*: »Pluralisierungen. Konzepte zur Erfassung der Frühen Neuzeit.« In: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit* 1/2007, S. 48–53.
- (2) *Tagungsbericht*: »Die Pluralisierung des Paratextes. Formen, Funktionen und Theorie eines Phänomens frühneuzeitlicher Kommunikation. Tagung, organisiert von Projekt B3 im SFB 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit (Herfried Vögel, Frieder von Ammon), München, 5. bis 8. April 2006.« *AHF-Information* 2006, Nr. 079 (12 Seiten).  
URL: <<http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2006/079-06.pdf>>
- (1) *Tagungsbericht*: »Die Pluralisierung des Paratextes. Formen, Funktionen und Theorie eines Phänomens frühneuzeitlicher Kommunikation.« In: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573 ›Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit* 2/2006, S. 48–50. [Gekürzte Fassung.]

## (8) Übersetzungen

- (2) *Aus dem Schwedischen*: Mats Dahlström/Espen S. Ore: »Elektronisches Edieren in Skandinavien.« (»Elektronisk textutgivning i Skandinavien.«) In: *Geschichte der Edition in Skandinavien*. Hrsg. von Paula Henrikson, Christian Janss. Berlin, New York: de Gruyter, 2013 (Bausteine zur Geschichte der Edition 4), S. 143–166.
- (1) *Aus dem Englischen*: Diverse Arzneimittelmonographien in: Rémi, Constanze; Bausewein, Claudia; Twycross, Robert; Wilcock, Andrew; Howard, Paul: *Arzneimitteltherapie in der Palliativmedizin*. 2. Aufl. München: Urban & Fischer, 2015 [Robert Twycross, Andrew Wilcock, Paul Howard: *Palliative Care Formulary* (PCFS)].

## (9) Außerhalb der Wissenschaft

- (5) Ankündigungstexte für die Halbjahres-Vorschaubroschüren des Münchener Bach-Chors (seit 2017, seit 2018 zusätzlich redaktionell verantwortlich für alle Texte im Heft)
- (4) »*LabOratorium*. Zu Georg Friedrich Händels Oratorium *Israel in Egypt*.« In: *Basilikakonzerte Ottobeuren, Programmheft zum Konzert des Münchener Bach-Chores am 25. Juni 2017*.
- (3) »*Paulus* von Felix Mendelssohn Bartholdy.« In: *Programmheft des Münchener Bach-Chores zum Konzert am 29. September 2016 im Münchner Prinzregententheater*.
- (2) »Du meine Seele, singe« – zum 400. Geburtstag des Pfarrers und Dichters Paul Gerhardt (1607–1676).« In: *Literatur in Bayern* 87 (2007), S. 24–31. [Unter dem Titel »O Haupt voll Blut und Wunden« – zum 400. Geburtstag des Pfarrers und Dichters Paul Gerhardt (1607–1676)« ebenfalls abgedruckt in: *Programmheft des Münchener Bach-Chores Nr. 108 (April–Juli 2007): Bach: Matthäus-Passion; Händel: Der Messias; Motette zu Bachs Todestag*, S. 14–23.]

- (1) »Zum Weihnachtslied ›Lieb Nachtigall, wach auf.« In: *Programmbeft des Münchener Bach-Chores* Nr. 94 (Dezember 2004): Weihnachtsliederabend, Weihnachtsoratorium, S. 11–13.

### (10) Beteiligung an Interviews und Reportagen

- (10) Constanze Drewlo: Hausarbeit 4.0. Digitale Helfer im Studium. Website der LMU. 12. August 2016. <[http://www.uni-muenchen.de/studium/news/2016/digitale\\_helfer.html](http://www.uni-muenchen.de/studium/news/2016/digitale_helfer.html)>
- (9) Jenny Stern: Apps für die Uni. Hausarbeiten leicht gemacht. Interview für BR Puls, das junge Programm des Bayerischen Rundfunks. 2. August 2016. <<http://www.br.de/puls/themen/netz/apps-fuer-hausarbeiten-100.html>>
- (8) Marina Höllrigl: Radiobeitrag mit Interview zur Schreibnacht 2016. Gesendet am 2. März 2016 auf dem Aus- und Fortbildungssender M94.5.
- (7) Constanze Drewlo: Academic Writing in English. Interview für die Presseseiten der LMU. 5. Februar 2016. <<https://www.uni-muenchen.de/aktuelles/news/2016/schreibtag.html>>
- (6) Constanze Drewlo: Schreibförderung an der LMU. Kampf dem leeren Blatt. In: *MünchnerUni Magazin* 2/2015. S. 6–8.
- (5) Antje Weber: Wolkenschafe im Web. James Krüss' Nachleben in der Jugendbibliothek. In: *Süddeutsche Zeitung* 11. Februar 2015, Lokalausgabe, S. 50.
- (4) Aleksandra Bakmaz: dpa-Artikel »Wissenschaftliche Abschlussarbeiten schreiben«, Januar 2015.
- (3) Januar 2014: Mitschnitt einer 90-minütigen Unterrichtseinheit aus meiner Tutorenqualifikation für das Fall-Laboratorium der *Arbeitsgruppe Videofallarbeit* an der Eberhard Karls Universität Tübingen.
- (2) Clemens Grosse: Tutorenausbildung an der LMU. Train the Trainer – TutorPlus. In: *MünchnerUni Magazin* 2/2013, S. 22f.
- (1) Mia Gerdin: Radio-Feature »Anne på Grönkulla 100 år i Sverige«, *Sveriges Radio P1*, 19./20. Oktober 2009.